Ce qu'on va trouver dans le document

Diplômes Marc Peyrucq – Salon des Artistes Français : Médaille d'argent : 1985 et Médaille d'or : 1986

- Mots-clés : Marc Peyrucq, Salon des Artistes Français, Médaille d'or, Médaille d'argent
- Dans ce document, on trouve :
- Biographie de Marc Peyrucq *(en cours d'écriture)*.
- Un extrait de la page Wikipedia sur Le salon des Artistes Français.
- Catalogue des récompenses "Archive de la Société des Artistes Français".

1985 – MEDAILLE D'ARGENT

- **Le courrier de l'Académie** qui annonce la médaille d'argent à Marc Peyrucq en 1985.
- **La liste des récompensés** pour 1985.
- **La remise de la médaille d'argent** à Marc Peyrucq par Arnaud d'Hauterive, président de l'Académie des Beaux-Arts (1985).
- **Le tableau récompensé** en 1985.
- Livre des récompenses "Archive de la Société des Artistes Français".

1986 – Médaille d'or

- **La liste des récompensés** pour 1986.
- **Le courrier** confirmant qu'en tant que médaillé d'or, il y aura une publication dans la *Revue des Artistes Français* en 1986.
- Livre des récompenses "Archive de la Société des Artistes Français".
- **Le diplôme** de Marc Peyrucq – Médaille d'or 1986.
- **La remise de la médaille d'or** à Marc Peyrucq par Michelle Battut.
- **Le tableau récompensé** de la médaille d'or pour Marc Peyrucq – Tableau final *Jeux de lumières* et études
- **Le catalogue des Artistes Français** (1986) avec l'article sur Marc Peyrucq. "Archive de la Société des Artistes Français".

Biographie officielle de Marc Peyrucq (en cours d’écriture)

Marc Peyrucq est un artiste plasticien, réalisateur, concepteur multimédia et psychothérapeute français dont le parcours se distingue par une passerelle constante entre exigence académique, ingénierie numérique et management de formation. Formé à l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Paris, dont il sort diplômé en 1984, sa première période créative est marquée par une reconnaissance majeure dans la capitale.

Dès 1985, il obtient la Médaille d'Argent en section Dessin au prestigieux Salon des artistes français, suivie en 1986 par la Médaille d'Or. En 1987, l'Académie internationale de Lutèce couronne cette virtuosité par la Médaille d'Or avec Félicitations du Jury (Diplôme n° 87 318).

Pour accompagner la révolution numérique naissante, Marc Peyrucq intègre le prestigieux Atelier Image et Informatique (AII) de l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), où il valide son Certificat de spécialisation. C'est au sein de ce pôle d'avant-garde qu'il conçoit le court-métrage d'animation 3D remarqué De Profundis pour un Virus. Fort de cette double culture d'artiste et de technicien, il consolide son expertise managériale en suivant une formation supérieure de Chef de projet au CESI de Toulouse (École d'ingénieurs). Ces compétences le conduisent à diriger l'équipe d'infographistes chez Clairis Technologie (Groupe Sogeclair), concevant notamment les modules d'enseignement assisté par ordinateur (EAO) pour les futurs techniciens du programme aérospatial Ariane V.

Biographie officielle de Marc Peyrucq (en cours d’écriture) suite

Cette expertise donne une dimension industrielle et éditoriale à sa carrière au milieu des années 1990 lorsqu'il collabore avec les Éditions Milan à Toulouse. En tant que chef de projet multimédia et directeur artistique, il y développe des projets ludo-éducatifs phares, dont le célèbre CD-Rom interactif Le Livre de Lulu, couronné par un Trophée Faust d'Or en 1995, ainsi qu'une édition spéciale du magazine numérique Mobiclic ("Discover France") commandée directement par l'Ambassade de France aux États-Unis.

Pédagogue reconnu, il transmet ces savoirs d'avant-garde en devenant Professeur et Responsable pédagogique de la section Multimédia à l'ETPA (École de multimédia et de photographie), où il structure et coordonne l'ensemble du département sur trois niveaux de cursus.

Aujourd'hui installé en Occitanie dans son atelier tarnais de Lavaur, sa quête de l'humain l'a mené à lier la création plastique à la psychologie clinique. Devenu psychologue et psychothérapeute diplômé, maître praticien en PNL et hypnose, Marc Peyrucq utilise l'art-thérapie au sein d'ateliers de création graphique médiatisée.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Salon_des_artistes_fran%C3%A7ais

Extrait

Le **Salon des artistes français** est une exposition d'art qui se tient chaque année, début février, à Paris. Il présente des peintures, sculptures, des oeuvres d'architecture, gravures, et plus récemment des photographies réalisées par des artistes vivants.
Depuis 1881, l'exposition est organisée par la société des artistes français, reconnue d'utilité publique par un décret du 11 mai 1883. La société des artistes français, créée en 1880, a succédé à l'Académie des beaux-arts, elle-même héritière de l'Académie royale de peinture et de sculpture, instaurée au XVII^{e} siècle sous le règne de Louis XIV[1].

Le Salon a joué un rôle majeur dans la diffusion de l'art en France et dans la reconnaissance des artistes. Il a connu au fil du temps des transformations, des scissions et la création de salons concurrents, tout en conservant un jury de sélection et une organisation associative. Aujourd'hui, il demeure l'un des principaux rendez-vous annuels du paysage artistique français.

Fonctionnement de la Société des artistes français
Aujourd'hui, le Salon des artistes français est géré par la Société des artistes français, association régie par la loi de 1881 sur les associations. La Société est dirigée par un président, assisté d'un conseil d'administration et de comités spécialisés qui supervisent l'organisation du Salon et définissent ses orientations artistiques. La sélection des oeuvres se fait par un jury composé d'artistes professionnels, qui évalue chaque proposition selon des critères de qualité et d'adéquation aux standards du Salon. Cette procédure concerne toutes les disciplines représentées : peintures, sculpture, gravure, photographie et architecture. Le Salon attribue également des distinctions et prix afin de récompenser les oeuvres remarqaubles et de soutenir la carrière des artistes exposants. Cette organisation actuelle assure la continuité et le prestige du Salon dans le paysage artistique contemporain, tout en conservant son héritage historique[6].

Lieux d'expositions au cours de l'évolution du Salon des artistes français
Depuis sa création, le Salon des artistes français a connu plusieurs lieux d'exposition emblématiques à Paris. Le premier Salon, organisé par la Société en 1881, se tient au Palais de l'Industrie, vaste bâtiment situé entre les Champs-Elysées et la Seine.
Le bâtiment est démoli pour l'Exposition universelle de 1900 et remplacé par le Grand Palais. C'est à partir de 1901, que la Société des artistes français expose sous la nef du Grand Palais à Paris.
Un concours d'architecture est lancée en 1894. Il est destiné à concevoir un Palais des Arts. Ce concours est remporté par des architectes sociétaires des artistes français : Albert-Félix-Théophile Thomas, Charles Girault, Henri Deglane et Albert Louvet. Le chantier commence en 1898, la construction dure deux ans et le bâtiment est inauguré pour l'Exposition universelle de Paris de 1900. Ce monument est maintenant classé monument historique. Parmi les sociétaires des artistes français, beaucoup ont participé à la construction du Grand Palais[7].
Depuis 2006, en raison des travaux et de la restructuration du Grand Palais, le Salon des artistes français participe à l'ensemble Art Capital, qui réunit plusieurs salons artistiques majeurs au Grand Palais Ephèmère, sur le Champ-de-Mars. Ce nouveau cadre permet au Salon de poursuivre sa mission tout en s'adaptant aux conditions contemporaines d'exposition.

Récompenses

Médaille de 2e classe (gravée par Daniel Dupuis) décernée en 1901 à Herman Hartwich (avers)

Le système des récompenses du Salon des artistes français est institué depuis 1880 selon un système rendu effectif en 1849[28].

Les médailles d'honneur, de 1re classe, 2e et 3e classe ont été instituées dans un souci d'encouragement aux artistes. Ces médailles subissent des évolutions au cours des ans et deviennent des médailles d'or, argent et bronze, attribuées dans les cinq sections : peinture, sculpture, gravure, architecture, photographie. La médaille d'honneur récompense l'ensemble d'une œuvre d'un artiste sociétaire.

Les médailles sont éditées par la Monnaie de Paris et gravées par des sociétaires.

Des prix privés, fondés en mémoire d'un artiste défunt ou des dotations faites à la Société des artistes français pour encourager un travail artistique, sont attribués à chaque salon par le jury.

L'Académie des Beaux-arts décerne également des prix remis sous la Coupole.

Médaille d'or ou de 1re classe

- 1883 : Joseph Carlier
- 1891 : Gabrielle Debillemont-Chardon
- 1892 : Honoré Icard
- 1905 : Henri-Achille Zo (prix national)
- 1905 : Charles Joseph Jacquot (sculpture)
- 1906 : Édouard Doigneau
- 1914 : Gustave Dennery
- 1914 : Corneille Theunissen (sculpture)[30]
- 1920 : Pierre Ernest Ballue
- 1921 : Georges A. L. Boisselier
- 1923 : Ernest Nivet, Pierre-Gaston Rigaud
- 1924 : Fernand Allard l'Olivier
- 1926 : Paul Antin (1863-1930)
- 1927 : Paul Charavel
- 1929 : Alfred Giess
- 1930 : Mathilde Delattre, Pierre Sevaistre
- 1931 : Jean Didier-Tourné
- 1932 : Jacques Weismann ; Julien Rémy
- 1934 : Gabriel Forestier
- 1935 : Jean Rigaud
- 1936 : Georges Hamard (sculpture)
- 1937 : Lucien de Maleville
- 1938 : Robert Marie Raymond
- 1939 : Roger Poyé (architecte) pour l'école le P'tit Quinquin à Calais
- 1942 : Marie Berton-Maire
- 1948 : Roger Bertrand Baron
- 1959 : Alfred Lavergne
- 1960 : Pierre Gautiez
- 1968 : André Aaron Bilis
- 1969 : Suzanne Morel-Montreuil[31] *Nature morte au faisan*
- 1969 : Gilberte Bracq-Guillabert en miniature de composition
- 1975 : Rémy Durier
- 1984 : Andréï Volkov (peintre)
- 1983 : Michel Baduel
- 1986 : Marc Peyrucq (dessin)
- 1990 : Michel Baduel pour ses pastels

Catalogue des récompenses

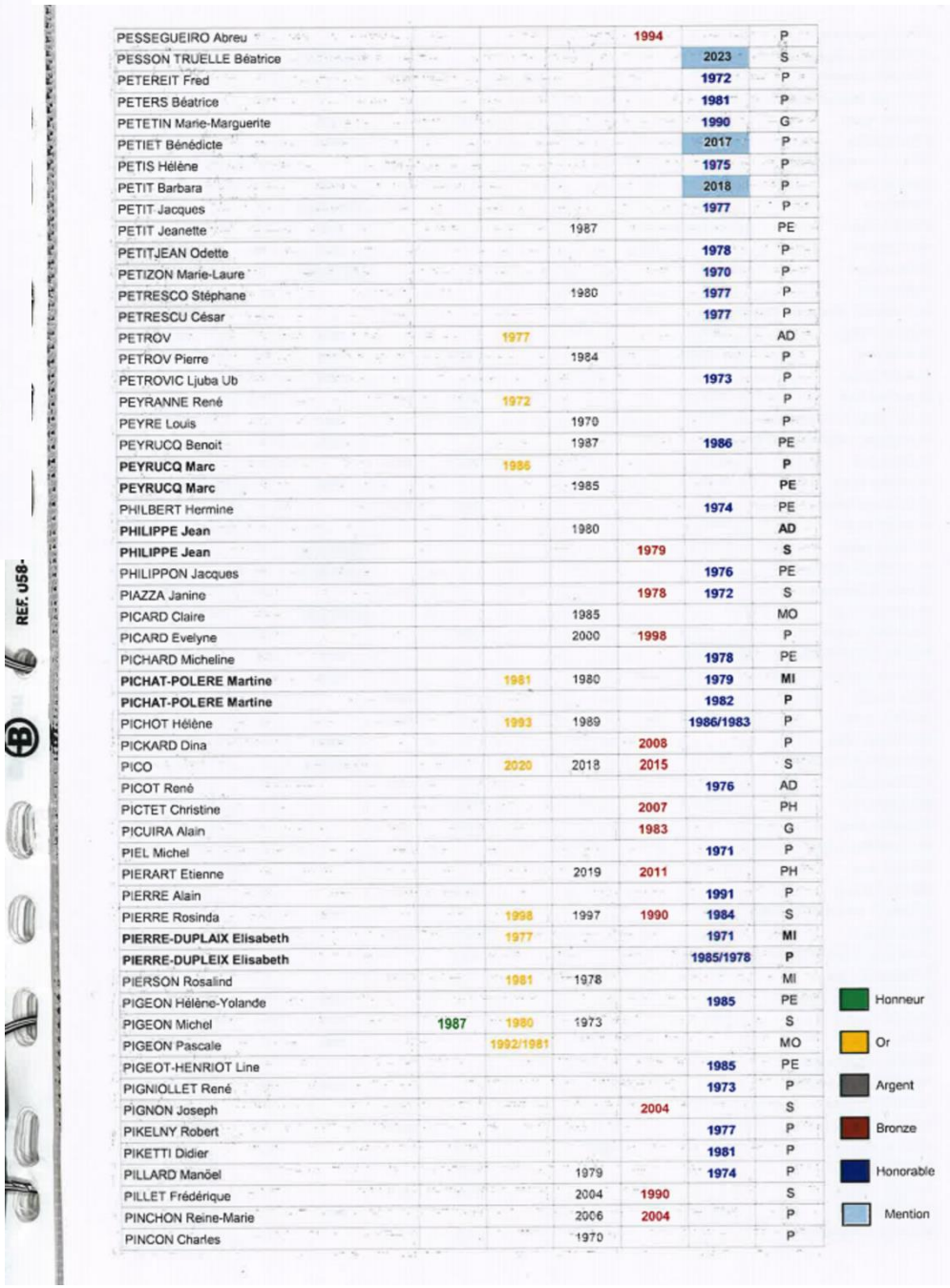
Le : 15 mai 2026 à 01:58 (GMT +02:00)
De : "Société des Artistes Français" <lesalon@artistes-francais.com>
À : "archives.artistesfrancais@orange.fr" <archives.artistesfrancais@orange.fr>
Objet : Un nouveau formulaire « Contact archive SAF » a été envoyé
Monsieur ,
En réponse à votre mail , je vous adresse en pièces jointes, votre rétrospective du catalogue de 1986 année de votre médaille d'or et celui de 1985 année de votre médaille d'argent.

Bien cordialement

Annie Joly-Monthé
Service des archives

https://www.artistes-francais.com/

Pour toute reproduction nous vous remercions d'indiquer la mention "Archive de la Société des Artistes Français".



"Archive de la Société des Artistes Français".

PARTIE MEDAILLE D’ARGENT -1985

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 11 MAI 1863

SALON DE 1985

LISTE DES RÉCOMPENSES

décernées par les Jurys

MEDAILLE D'HONNEUR

SECTION DE SCULPTURE

LHOSTE Claude

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

SOLBERG Brigitte

SECTION DE PEINTURE

MEDAILLE D'OR

KOEVA Radka

MORUZZI Louis

GALLAIS Daniel (pastel)

MOSIADZ-SAMMARRO Sofia (aquarelle)

MEDAILLE D'ARGENT

LAUZERO Albert

VENEL Aimé

KIM Ill-Hae

TARDIVO Jean-Claude

GOH Beng-Kwan

HA Tai-Jin

PEYRUCQ Marc (pastel)

THIOUT Vyviane (pastel)

URMENYI-HAMAR Lehel (aquarelle)

SOCIÉTÉ
DES
ARTISTES FRANÇAIS
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

EXPOSITIONS ANNUELLES
DES BEAUX-ARTS

CHÈQUES POSTAUX : PARIS 1573-27

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Avenue Winston Churchill — Porte H

TÉL. : 359.52.49

PARIS, le 17 Mai 1985

"Archive de Marc Peyrucq".

Monsieur Peyrucq

En votre qualité de lauréat au Salon

Médaille d'Argent

vous êtes spécialement invité à la proclamation des récompenses qui aura lieu au Salon, Grand Palais des Champs-Elysées

VENDREDI PROCHAIN 24 MAI à 10 HEURES 30

Veuillez agréer, Monsieur , l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Président de la Société
Membre de l'Institut

A. T'Hauterives

Arnaud d'HAUTERIVES

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

PEINTURE ★ SCULPTURE ★ ARCHITECTURE ★ GRAVURE

SALON

1985

Médaille d´Argent

décernée à Peyrucq Marc

Le Président de la Section

Le Président de la Société :

Société des Artiste Français
Peinture – sculpture – Architecture – gravure

Salon 1985
Médaille d'argent
décernée à Peyrucq Marc (dessin)
Présidente de section : Michele Battut
Pour le président de la société

"Archive de la Société des Artistes Français".

Récompense - Médaille d'argent – Artiste Français – Grand Palais (Paris) (3)

"Archive de Marc Peyrucq".

Remise de la médaille d'Argent par le président de l'Académie des beaux-arts Arnaud d'hauterive

"Archive de Marc Peyrucq".

Série - jeux de lumière
120x80cm

Expo

198e SALON DES ARTISTES FRANÇAIS

MÉDAILLE D'HONNEUR
SECTION DE SCULPTURE
LHOSTE Claude
GRAVURE ET LITHOGRAPHIE
SOLBERG Brigitte

SECTION DE PEINTURE
MÉDAILLE D'OR
PARK Saeng-Kwang
PAN Shou
MÉNARD Françoise
KOEVA Radka
MORUZZI Louis
YUKIHARU Ono
TAKAHASHI Noriko
LEE Seok-Gu
OH Choon-Ran
TAN Swie-Hian
GALLAIS Daniel (pastel)
MOSIADZ-SAMMARRO Sofia (aquarelle)
OHNO Tokuni (gouache)

MÉDAILLE D'ARGENT
LESPRIT Henri-Alain
BOUTIN Richard
BERTHAUT Marceau
NUFFER René
VALADE Marc
MAURETTE Fernand
LAUZERO Albert
VENEL Aimé
KIM Ill-Hae
CEELLE
DA SILVA Michel
ROY DUFEYROUX Monique
RUIZ-PIPO Manuel
KOWALSKI Corinne
CHAUDOUËT Yves
RELANGE Jean-Maxime
TARDIVO Jean-Claude
GOH Beng-Kwan
HA Tai-Jin
LIN Hsin-Hsin
PARK Chang-Dorn
WEE Shoo-Leong
BURLOT Célina (pastel)
GLASS Margaret (pastel)
GOACHET Marika (pastel)
LE BOËDEC Henri(aquarelle)
PEYRUCQ Marc (pastel)
THIOUT Vyviane (pastel)
URMENYI-HAMAR Lehel (aquarelle)

MENTION HONORABLE
AVARGUES Janine
ARVEN Florence
BAURY Chantal
BOURNEUF André
BREIZ Yann
CHALLEMEL du ROZIER Agnès
COQUELIN Yo
DARD Jean-Pierre
DEMORIANE Benoist
DUBORD Jean-Pierre
DURIVAULT Jacqueline
FERRY Jean
FOULON Claudine
HAN Soon-Ja
IIZUKA Nobushige
IKETANI Sachiko
KARIM Abbas
LE CLEACH Anne
MARIN Claude
MATTER Jacques
MOHR Hannelore
ORSET Jan
PARK Ju-Won
PARK Seung-Soon
PIERRE-DUPLAIX
RAMIREZ Roland
ROBERT Monique
ROMANO Alain
SAKO Akihiko
TARABELLA Lisa
VICHAIDIST Sachart
YAMAMOTO Hiroshi
YANG Kwang-Su
ZENATTI Josette
BEAUVAIS Monica (aquarelle)
PIGEON Hélène (pastel)
PIGEOT-HENRIOT Line (aquarelle)

SECTION DE SCULPTURE
MÉDAILLE D'ARGENT
LAUBIGNAT Louis
BRUYÈRE Richard
MÉDAILLE DE BRONZE
BADUEL Michel
GRASSE Jeanine
LONCHAMPT Denis

SECTION DE GRAVURE EN MÉDAILLES
MÉDAILLE D'ARGENT
CURBELIER Marie-Jeanne
MÉDAILLE DE BRONZE
ALLAIN Yvan
VARLIN Josiane
ZEILE Valentina
OSHIO Yutaka

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE
MÉDAILLE D'OR
YOKOI Tomoko
MÉDAILLE D'ARGENT
DURAND Dominique
JACQUELIN Pierre
KELLER-SPAENI Gertrud
SCHWARTZ Bernice
MENTION HONORABLE
DENNETIÈRE Jean
FERRARA Diana
JEANTET Catherine
LEPERE Christian
LEPETZ Patrick
SONG Mee-Ryung
WOUTERS Christian

SOUS-SECTION DES ARTS DÉCORATIFS ET ART MONUMENTAL
MÉDAILLE D'OR
VANNIER Fabrice
MÉDAILLE D'ARGENT
CARSALADE-D'ORNANO Nathalie
HUARD Laurence
PICARD Claire
MENTION HONORABLE
COLOMBO Laurence
GUIZZO Célestino

PRIX ET FONDATIONS
SECTION PEINTURE
GRAND PRIX DU SALON
LEJEUNE Philippe
GRAND PRIX DU SALON
GAUDRY Nicolas
PRIX TÉLÉ 7 JOURS
FEUILLET Claude
PRIX DU JOURNAL ELLE
KEUN Catherine
PRIX ATELIER 80
MORVAN Jean-Jacques
PRIX DU TAIYO BIJUTSU
RONEL Christophe
PRIX FERNAND BIVEL
KARIM Abbas
PRIX MADELEINE PAILLARD
PILLARD Manoël
PRIX A. GUILLEMET - A. DELAISTRE
PRAT Daniel
PRIX DU CLUB DES AMIS DE L'EUROPE ET DES ARTS
TIFFOU Stéphane
PRIX GRÉGOIRE NICOLAS FINEZ-PLANARD
VAN DEN EECKHAUT Serge
PRIX RAYBAUD
JAMES Edith
PRIX ALBIN-ESCHBACH
DUPUIS François
PRIX ANNE-ELISABETH GALLIA
SAÏDI Sophie
PRIX ALBERT ELSENER
RAMIREZ Roland
PRIX VICTOR-HENRI LESUR
FRÉGÈRE Claude
PRIX ODILON-LESUR-ADRIAN
FEUILLET Claude
PRIX ROWLAND
BOULÉ-LABBÉ Simone
LUQUET DE SAINT-GERMAIN Anne
PRIX SUZANNE BOUDON
RIVEL Lucie
PRIX JEAN-PIERRE COT-BERGES
HIRTZ Jacques
PRIX ANDRÉ PEUVRIER
BINOT Gabriel
PRIX ALIX LEMARCHAND
DELOUIS Nancy
PRIX RENÉE ET JEAN ARDOUIN
MOSIADZ-SAMMARRO Sofia
PRIX HENRI BOUVRIE
CORDENOS André
PRIX ROY
BLONDEEL Joan
PRIX RÉMY LANDEAU
ZIEBA Robert
PRIX PAUL LIOT
LESPRIT Henri-Alain
PRIX ROSA BONHEUR
RIEC Raymond
PRIX MARIE BASHKIRTSEFF
BEAUVAIS Monica
PRIX FERNAND CORMON
MOCQUART-PETITJEAN Solange
PRIX THÉODORE RALLI
CARRON Benoît
PRIX CHANTAL DE CHAUVIGNY
SIGAUD François
PRIX ROSE-EUGÉNIE BERGES
LARRIEU Françoise
PRIX LÉONIE DUSSEUIL
KINGHAM-LACHÈVRE Mary-Alice
PRIX COROT
MORUZZI Louis
PRIX DE L'YSER
CLOAREC Alain
SECTION SCULPTURE
GRAND PRIX DU SALON
COQUILLAY Jacques
PRIX LÉON RIGNAULT
SACCHETTI Gilbert
PRIX THÉRÈSE RIVIÈRE
HAMARD Jean-Jacques

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS ARCHIVES ***

Liste des récompenses décernées par les jurys

8

"Archive de la Société des Artistes Français".

Liste des récompenses décernées par les jurys

MÉDAILLE D'ARGENT
LESPRIT Henri-Alain
BOUTIN Richard
BERTHAUT Marceau
NUFFER René
VALADE Marc
MAURETTE Fernand
LAUZERO Albert
VENEL Aimé
KIM Ill-Hae
CEELLE
DA SILVA Michel
ROY-DUFEYROUX Monique
RUIZ-PIPO Manuel
KOWALSKI Corinne
CHAUDOUËT Yves
RELANGE Jean-Maxime
TARDIVO Jean-Claude
GOH Beng-Kwan
HA Tai-Jin
LIN Hsin-Hsin
PARK Chang-Dorn
WEE Shoo-Leong
BURLOT Célina (pastel)
GLASS Margaret (pastel)
GOACHET Marika (pastel)
LE BOËDEC Henri(aquarelle)
PEYRUCQ Marc (pastel)
THIOUT Vyviane (pastel)
URMENYI-HAMAR Lehel (aquarelle)
PIGEON Hélène (pastel)
PIGEOT-HENRIOT Line (aquarelle)

SECTION DE SCULPTURE
MÉDAILLE D'ARGENT
LAUBIGNAT Louis
BRUYÈRE Richard
MÉDAILLE DE BRONZE
BADUEL Michel
GRASSE Jeanine
LONCHAMPT Denis

SECTION DE GRAVURE EN MÉDAILLES
MÉDAILLE D'ARGENT
CURBELIER Marie-Jeanne
MÉDAILLE DE BRONZE
ALLAIN Yvan
VARLIN Josiane
ZEILE Valentina
OSHIO Yutaka

PARTIE MEDAILLE D’OR - 1986

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DECRET DU 11 MAI 1863

SALON DE 1986

LISTE DES RÉCOMPENSES

décernées par les Jurys

MEDAILLE D'HONNEUR

SECTION DE PEINTURE

BATTUT Michèle

SECTION DE SCULPTURE

COQUILLAY Jacques

SECTION DE PEINTURE

MEDAILLE D'OR

BOUTIN Richard

FUJIMORI Hisaichi

PEYRUCQ Marc (dessin)

BOULE-LABBE Simonne (miniature)

"Archive de Marc Peyrucq".

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

EXPOSITIONS ANNUELLES DES BEAUX-ARTS

CHÈQUES POSTAUX : PARIS 1573-27

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Avenue Winston-Churchill - Porte H

TÉL. 359 52-49

Paris le 13 oct 86

Monsieur Marc Peyrucq

Revue des Artistes Français

Cher (e) Camarade,

En tant que lauréat du Salon M Salle d'or la Revue des Artistes Français serait heureuse de faire paraître dans son N° 28 de Novembre un article sur vous

Pouvez vous me procurer un C.V. et quelques extraits de presse sur votre oeuvre, ou mieux l'article qu'un critique de votre choix aurait écrit sur vous, à cela si pouvez me joindre la photo de votre oeuvre primée cela me permettrait d'illustrer votre article

Pouvez vous me faire parvenir tout ce matériel pour mi le 20 octobre Merci d'avance

Le Responsable de la Revue

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

PEINTURE ★ SCULPTURE ★ ARCHITECTURE ★ GRAVURE

SALON

1986

Médaille d'or

décernée à Peyrucq Marc (dessin)

Le Président de la Section

pour Le Président de la Société

Société des Artiste Français
Peinture – sculpture – Architecture – gravure

Salon 1986
Médaille d'or
Décernée à Peyrucq Marc (dessin)
Présidente de section : Michele Battut
Pour le président de la société

"Archive de Marc Peyrucq".

Section de gravure en médailles

Médaille d'argent

CURBELIER Marie-Jeanne

Médaille de bronze

ALLAIN Yvan
VARLIN Josiane
ZEILE Valentina
OSHIO Yutaka

Section de gravure et lithographie

Médaille d'or

YOKOI Tomoko

Médaille d'argent

DURAND Dominique
JACQUELIN Pierre
KELLER-SPAENI Gertrud

Section de peinture

Médaille d'or

GARAND Gérald
ZACCHI Jean-Marie
TOPPI Bernardino
BOUTIN Richard
FUJIMORI Hisaichi
LESPRIT Henri-Alain
VARAVANA Archava
COURTAT Jean-Claude (pastel)
PEYRUCQ Marc (dessin)
BOULE-LABBE Simone (miniature)

Médaille d'argent

RONEL Christophe
HARADA Goro
VERHOVEN Fernand
LIEGEON Marcel
BERNARD Jacques
BOUCHER Émile-Victor

"Archive de la Société des Artistes Français".

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Siège social et secrétariat général :
Porte H, Grand Palais des Champs-Élysées
75008 Paris

Ce volume 1987 a été conçu et réalisé
par Georges DELPLANQUE
et Isabel DE SELVA

Crédit photographique : Atelier 80

Les textes de cet ouvrage peuvent être utilisés par la presse,
sous réserve de citation et origine

Photocomposition - Impression
Imprimerie L. Hardy
140 rue du Faubourg-Saint-Martin
75010 Paris - Tél. : (1) 42 08 77 94

La Société des Artistes Français se réserve le droit de modifier la présentation de l'exposition et décline toutes responsabilités des erreurs ou omissions qui pourraient se produire dans la présente édition.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale, Paris, 2e trimestre 1987

Remise de la Médaille d’or par Michelle Battut

"Archive de Marc Peyrucq".

Plume – série : jeux de lumières 180 x 120

Médaille d’or – Artiste Français – Grand Palais (Paris) – Détail et Base de départ

A partir de certains fusains 50x65 cm (ici série jeux de lumière) Réalisation de plumes – La partie présente ici est la partie droite de la plume

"Archive de Marc Peyrucq".

© 2026 Marc Peyrucq

Plume « jeux de lumière « médaille d’or aux Artistes Français
160 x 120 cm

"Archive de Marc Peyrucq".

LES MÉDAILLES D'OR DU SALON 86 -

MARC PEYRUCQ

médaille d'or de peinture

(dessin)

PRIX ET MÉDAILLES

1983 : Médaille d'argent (section aquarelle) au Salon des œuvres sur papier de Honfleur.

1984 : Médaille de bronze à New York avec l'Association Bilan de l'Art Contemporain — Sélectionné pour le Prix de dessin Pierre DAVID-WEILL (Académie des Beaux-Arts).

1985 : Médaille d'argent (section pastel) au Salon des Artistes Français — Grand finaliste au XXXVI[e] Grand Prix International de Deauville (section pastel) — Premier Grand Prix (section dessin) au XXXVI[e] Grand Prix International de Deauville.

1986 : Premier Grand Prix (section dessin) au XXII[e] Grand Prix International de Cannes — Médaille d'or (section dessin) au XXVIII[e] Salon des Beaux-Arts de Cormeilles-en-Parisis — Médaille d'or (section dessin) au Salon des Artistes Français.

EXPOSITIONS

— Salon des Artistes Français — 1983, 1984, 1985, 1986.
— Salon d'Automne 1985.
— Bilan de l'Art contemporain — New York 1984 — Tokyo 1985.
— Prix International de peinture de Deauville 1985.
— Prix International de Cannes 1986.
— Salon des Beaux-Arts de Cormeilles-en-Parisis 1986.
— Salon des œuvres sur papier de Honfleur 1983.
— Salon de Mantes-la-Jolie 1983.
— Concours du Prix de dessin Pierre DAVID-WEILL 1984.
— VIII[e] Grand Prix International de peinture des Cévennes 1984.

Article dans la revue Des Artistes Français N°28 Octobre 1986

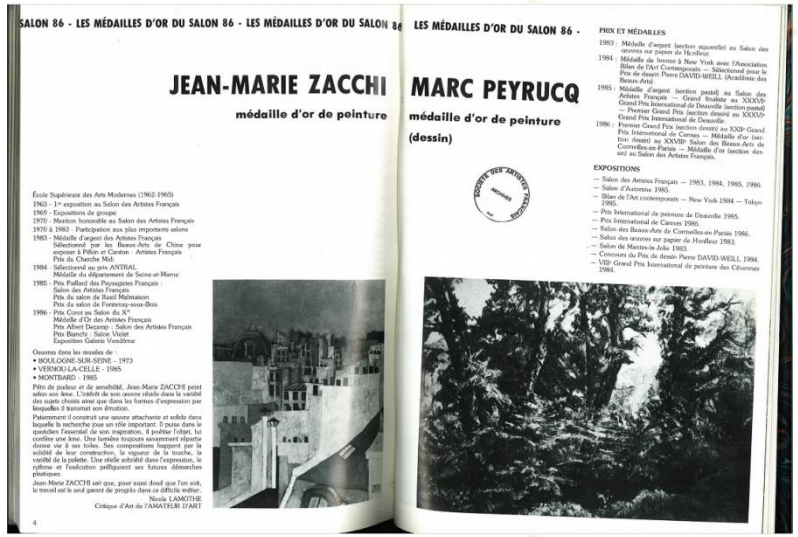
"Archive de la Société des Artistes Français".

LES MÉDAILLES D'OR DU SALON 86 -

MARC PEYRUCQ

médaille d'or de peinture

(dessin)



SALON 86 - LES MÉDAILLES D'OR DU SALON 86 - LES MÉDAILLES D'OR DU SALON 86

JEAN-MARIE ZACCHI

médaille d'or de peinture

École Supérieure des Arts Modernes (1962-1965)
1963 - 1re exposition au Salon des Artistes Français
1969 - Expositions de groupe
1970 - Mention honorable au Salon des Artistes Français
1970 à 1983 - Participation aux plus importants salons
1983 - Médaille d'argent des Artistes Français
Sélectionné par les Beaux-Arts de Chine pour exposer à Pékin et Canton - Artistes Français
Prix du Cherche Midi
1984 - Sélectionné au prix ANTRAL
Médaille du département de Seine-et-Marne
1985 - Prix Paillard des Paysagistes Français :
Salon des Artistes Français
Prix du salon de Rueil Malmaison
Prix du salon de Fontenay-sous-Bois
1986 - Prix Corot au Salon du X^e
Médaille d'Or des Artistes Français
Prix Albert Decamp : Salon des Artistes Français
Prix Blanchi : Salon Violet
Exposition Galerie Vendôme

Oeuvres dans les musées de :
• BOULOGNE-SUR-SEINE - 1973
• VERNOU-LA-CELLE - 1985
• MONTBARD - 1985

Pâtes de pudeur et de sensibilité, Jean-Marie ZACCHI peint selon son âme. L'intérêt de son oeuvre réside dans la variété des sujets choisis ainsi que dans les formes d'expression par lesquelles il transmet son émotion.
Patiemment il construit une oeuvre attachante et solide dans laquelle la recherche joue un rôle important. Il puise dans le quotidien l'essentiel de son inspiration, il poétise l'objet, lui confère une âme. Une lumière toujours savamment répartie donne vie à ses toiles. Ses compositions happent par la solidité de leur construction, la vigueur de la touche, la variété de la palette. Une réelle sobriété dans l'expression, le rythme et l'exécution préfigurent ses futures démarches plastiques.
Jean-Marie ZACCHI sait que, pour aussi doué que l'on soit, le travail est le seul garant de progrès dans ce difficile métier.
Nicole LAMOTHE
Critique d'Art de l'AMATEUR D'ART

4

LES MÉDAILLES D'OR DU SALON 86 -

MARC PEYRUCQ

médaille d'or de peinture

(dessin)

PRIX ET MÉDAILLES

1983 : Médaille d'argent (section aquarelle) au Salon des œuvres sur papier de Honfleur.
1984 : Médaille de bronze à New York avec l'Association Bilan de l'Art Contemporain — Sélectionné pour le Prix de dessin Pierre DAVID-WEILL (Académie des Beaux-Arts).
1985 : Médaille d'argent (section pastel) au Salon des Artistes Français — Grand finaliste au XXXVI^e Grand Prix International de Deauville (section pastel) — Premier Grand Prix (section dessin) au XXXVI^e Grand Prix International de Deauville.
1986 : Premier Grand Prix (section dessin) au XXII^e Grand Prix International de Cannes — Médaille d'or (section dessin) au XXVIII^e Salon des Beaux-Arts de Cormeilles-en-Parisis — Médaille d'or (section dessin) au Salon des Artistes Français.

EXPOSITIONS

— Salon des Artistes Français — 1983, 1984, 1985, 1986.
— Salon d'Automne 1985.
— Bilan de l'Art contemporain — New York 1984 — Tokyo 1985.
— Prix International de peinture de Deauville 1985.
— Prix International de Cannes 1986.
— Salon des Beaux-Arts de Cormeilles-en-Parisis 1986.
— Salon des œuvres sur papier de Honfleur 1983.
— Salon de Mantes-la-Jolie 1983.
— Concours du Prix de dessin Pierre DAVID-WEILL 1984.
— VIII^e Grand Prix International de peinture des Cévennes 1984.

SOCIETE DES ARTISTES FRANCAIS
ARCHIVES

AUTRES

Artiste Français – Salon 88 – article sur le salon de l'année. « la section Dessin Peinture à l'eau est bien vivante et comprend de très bon artistes dont Tourbatiez, Peyrucq

SALON 88

ISABEL DE SELVA

"Archive de Marc Peyrucq".

La Sagesse populaire, souvent plus sages que les technocrates, répète que les artistes ne roulent pas sur l'or. C'est hélas vrai.

Les Artistes Français ont voulu à l'occasion du Salon 88 susprendre cette infortune et cette injustice en jumelant l'Art et l'Or ; deux denrées qui semblent traditionnellement inconciliables.

Plus sérieusement il s'agissait d'ajouter à la qualité et aux vertus des œuvres exposées un complément historique et culture : l'utilisation multiple d'un métal considéré comme le plus précieux. Des bijoux, aux scéptres et aux calices, en passant par les monnaies, l'or a acquis et garde encore un rôle privilégié quasi mythique, celui de baromètre infaillible des sociétés.

A l'entrée du Salon un cadre à la fois secret et majestueux mettait en valeur les objets présentés. Il connut la ferveur, l'assiduité et l'enthousiasme du public. C'est une expérience réussie et à renouveler en d'autres domaines.

Au delà, la diversité des thèmes et des sensibilités aura été une qualité majeure de ce Salon. Arnaud d'Hauterives reste l'homme du mystère, lumineux, quasi obsédant. Georges Cheyssial joue à son habitude de l'ampleur, tandis que les toiles de Georges Delplanque gardent dans leur chaleur chromatique leur inestimable magie soyeuse. Isabelle de Selva, Fatima Friha restent d'excellents artistes toujours égaux à eux mêmes comme d'ailleurs Serge Delaveau. Brenot Médaille d'Honneur 88 est connu de tous. Citons Monique Journaud et Yvette Dreanne, nous retrouvons toujours avec le même plaisir : Cloarec, Jouenne, Sebire, Francis Brochet, Benn, Michel Henri, Blouin Zacni et enfin Michelle Mattut présidente de la section peinture etc.

Au milieu de ce feu d'artifice n'oublions pas les peintures de natures mortes, sujet cher au délicieux Chardin ; retenons les excellentes toiles de Cunéo d'Ornano, d'Odette Mayoux, de Nuffer, Rosine Pour... notre ami Jannot Médaille d'Honneur.

Dans un autre genre de composition nous citons Falcucci, Jacques Lécornet, Jean Hulin, Pierre Potet, Rivel, Ehlinger.

Et les graveurs, les lithographes ? De très bonnes sections, de très bons envois bien présentés. L'activité du président de ces sections Pierres Fonteinas excellent graveur veille sur la présentation. Citons Fonteinas, Housseau, Lepére, Claude le Meilleur. L'excellent ensemble de Tribouillon Médaille d'Honneur 87, mérite que l'on s'y arrête. La section des Miniaturiste est bien vivante et parmi les exposants citons de Monneron, Young, du Paty de Clam.

La Section Dessin Peinture à l'eau est bien vivante et comprend de très bons artistes dont Tourbatez, Peyrucq.

La très belle Section de Sculpture présidée par Denis Muguet, est un des fleurons de notre couronne ! Nous voudrions citer tous les participants mais la Revue n'y suffirait pas : Averseng, Buxin, Coquilley, Pigeon, Ginier, Morlaix, Naudet, et Schwenck les représenteront tous aujourd'hui.

Des Hommages furent rendus a des amis qui nous ont quittés depuis peu : Georges Muguet ancien président de la Société, le grand graveur Albert Decaris, René Jean Andréi, André Jouault ; la qualité et l'humanité de leurs œuvres rendent leur présence ineffaçable.

a fréquentation fut des plus correctes. Il fau se méfier des mpressions subjectives et instantanée. En quelques semaines s petits groupes font de grandes foules. Au siècle dernier un itique écrivait n'avoir vu personne dans les allées du Grand alais. Un Poète célèbre dit la même chose de la Comédie rançaise, les deux institutions se portent pourtant très bien !

Que dire pour conclure ? Le Salon 1988, le 201ème de la série perfaitement tenu son rôle ; au théâtre on dit "son personage". Il a uni la diversité et pourtant l'unité, présentant un rt de sensibilité et de raison, il a été la vitrine et le lieu de ncontre annuel de l'art français. On doit s'en féliciter et emercier ceux qui l'animent.

Bernard LEROUX

Société des Artistes Français — LE SALON 1986 — Grand Palais des Champs-Elysées

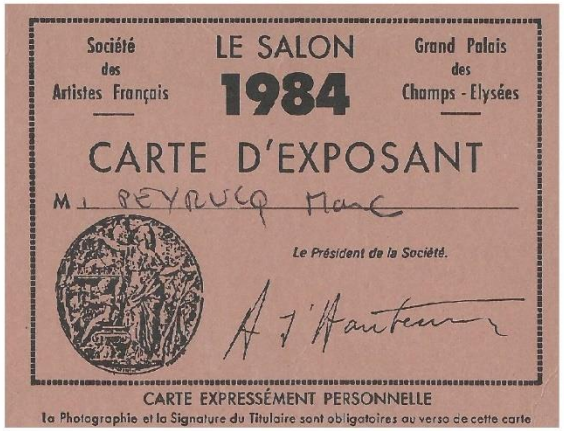
CARTE DE SOCIÉTAIRE

M PEYRUCQ Marc

Le Président de la Société.

CARTE EXPRESSÉMENT PERSONNELLE

La Photographie et la Signature du Titulaire sont obligatoires au verso de cette carte


Société des Artistes Français — LE SALON 1984 — Grand Palais des Champs-Elysées

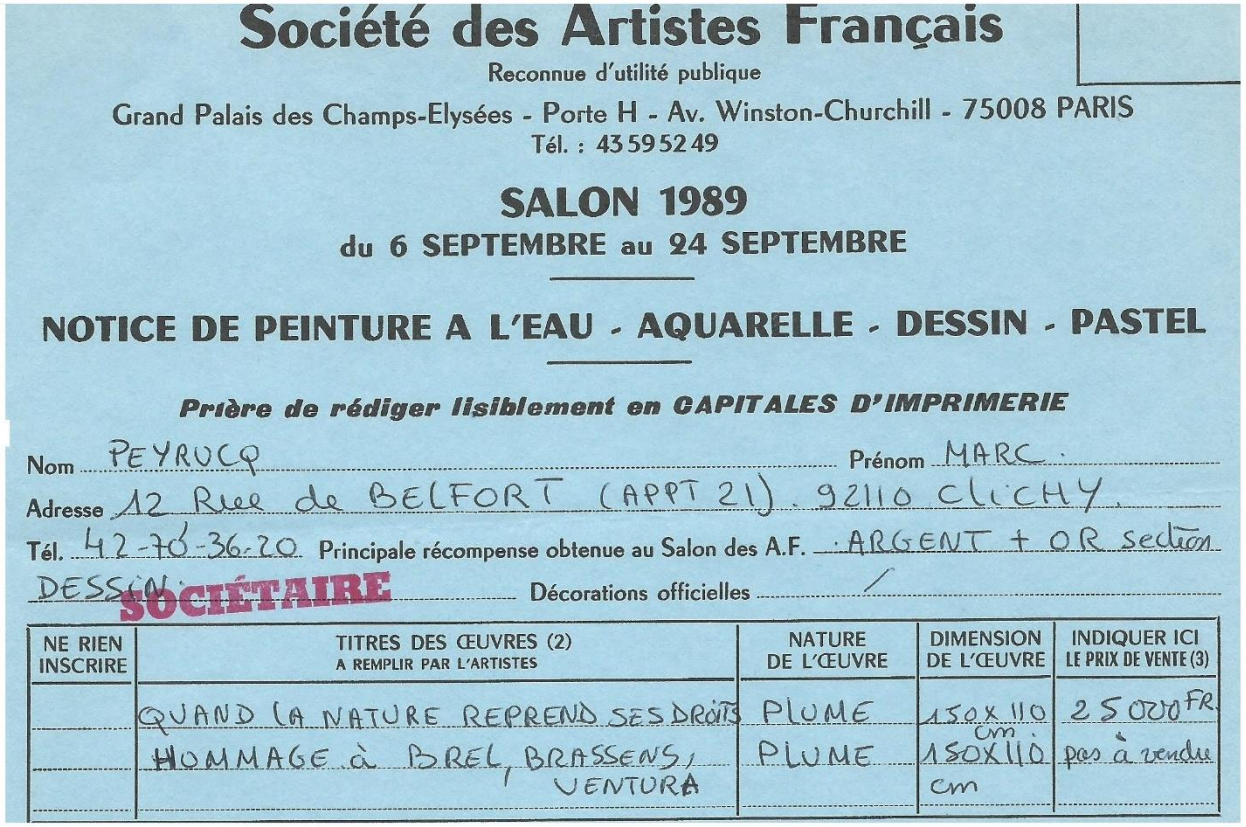
CARTE D'EXPOSANT

M PEYRUCQ Marc

Le Président de la Société.

CARTE EXPRESSÉMENT PERSONNELLE

La Photographie et la Signature du Titulaire sont obligatoires au verso de cette carte


Société des Artistes Français

Reconnue d'utilité publique

Grand Palais des Champs-Elysées - Porte H - Av. Winston-Churchill - 75008 PARIS

Tél. : 43595249

SALON 1989

du 6 SEPTEMBRE au 24 SEPTEMBRE

NOTICE DE PEINTURE A L'EAU - AQUARELLE - DESSIN - PASTEL

Prière de rédiger lisiblement en CAPITALES D'IMPRIMERIE

Nom PEYRUCQ Prénom MARC

Adresse 12 Rue de BELFORT (APPT 21) 92110 CLICHY

Tél. 42-70-36-20 Principale récompense obtenue au Salon des A.F. ARGENT + OR section DESSIN SOCIÉTAIRE Décorations officielles /

NE RIEN INSCRIRE	TITRES DES ŒUVRES (2) A REMPLIR PAR L'ARTISTES	NATURE DE L'ŒUVRE	DIMENSION DE L'ŒUVRE	INDIQUER ICI LE PRIX DE VENTE (3)
	QUAND LA NATURE REPREND SES DROITS	PLUME	150 x 110 cm	25 000 FR
	HOMMAGE à BREL, BRASSENS, VENTURA	PLUME	150 x 110 cm	pas à vendre

Société des Artistes Français — LE SALON 1987 — Grand Palais des Champs-Elysées

CARTE DE SOCIÉTAIRE

M PEYRUCQ MARC

Le Président de la Société.

CARTE EXPRESSÉMENT PERSONNELLE

Photographie et la Signature du Titulaire sont obligatoires au verso de cette carte

Société des Artistes Français — LE SALON 1985 — Grand Palais des Champs-Elysées

CARTE DE SOCIÉTAIRE

M PEYRUCQ Marc

Le Président de la Société.

CARTE EXPRESSÉMENT PERSONNELLE

La Photographie et la Signature du Titulaire sont obligatoires au verso de cette carte

Carte d'exposant : 1984

Carte de sociétaire 1985,1986, 1987

Les 2 médailles : Argent et Or

Notice pour le salon 1989

"Archive de Marc Peyrucq".